



THE
BLACK CHANCELLOR

IS ONE OF THE FINEST FILMS
WE HAVE EVER PRODUCED.

Revealing as it does the tyranny exercised by the Chancellor, it unfolds a most thrilling and exciting story which is perfectly comprehensible from start to finish. Not a dull moment in it.

MAGNIFICENT STAGING, SPLENDID ACTING, SUPERB QUALITY,



A CHILD OF GENIUS.

RELEASED AUGUST 10th.

LENGTH 705 ft.

This is a bright little comic that will raise many a laugh.

Poor little Tommy, the infant prodigy, weighing somewhere about sixteen stone, tires of amusing audiences by performing on his violin. Though all the girls pamper and pet him, he cares only for one. Attired in the stage-manager's fur-lined coat and silk hat, he elopes with his amorita, but does not get farther than the police station, as cabby wants his fare, and Tommy has forgotten to provide himself with the "needful." Tommy and his charmer have a rough time when his father arrives to square matters.



Announcement Slides for these films can be obtained from the Tyler Apparatus Co., II, Charing Cross Road, or direct from us.

Vidunderbarnet.

=====

Den tykke Oscar fylder 19 Aar, men alligevel understafferer hans Impresario ham som en Dreng paa 13, da han trækker bedre, naar han vedbliver at optræde som Vidunderbarn. Men det generer i høj Grad Oscar at blive behandlet som et Pattedbarn, navnlig da han har forelsket sig i en sød ung Barfodsdanserinde, der ogsaa har lidt tilovers for ham. En skønne Dag opdager han, at Impresarion har glemt at lukke sit Klædeskab af. Hurtig har han tilvendt sig hans Tøj, og nu beslutter han at flygte med sin Elskede, men det viser sig snart, at han mangler de nødvendige Kontanter til Flugten, og som vi faar at se, bliver dette Skyld i, at Flugten mislykkes, og han maa atter hjem og krybe i Vidunderbarnets Klæder.

-----ooooo-----

D A S W U N D E R K I N D .

Der dicke Oscar wird bald sein 19tes Jahr erreichen, und doch staffiert ihn sein Impresario wie ein 13 jähriger Junge aus, da er der Meinung ist, dass Oscar als Wunderkind ein besseres Zugpflaster sei. Demselben ist es aber sehr unangenehm als ein Säugling behandelt zu werden, besonders da er in eine nette kleine Barfusstänzerin, die auch ihn gerne hat, verliebt ist.

Eines schönen Tages entdeckt er, dass der Impresario vergessen hat seinen Kleiderschrank abzuschliessen. Schnell hat er sich dessen Kleider angeeignet, und jetzt beschliesst er mit seiner Geliebten zu fliehen. Es zeigt sich aber bald, dass ihm das notwendige Geld für eine solche Flucht fehlt. Sein schöner Plan misslingt, und er muss wieder zurück und mit den Kleidern des Wunderkindes vorlieb nehmen.

--- o o o o ---

L'ENFANT PRODIGE.

Le gros Oscar a 19 ans, mais malgré cela son impresario le travestit en gosse de 13 ans, parce-que de cette manière il attire mieux le public. Mais Oscar en a assez de faire l'enfant prodige, surtout comme il est amoureux d'une charmante petite danseuse qui est également éprise de lui. Un beau jour il aperçoit que l'impresario a oublié de fermer à clef son armoire. Vite il prend les vêtements de son maître, et décide de s'enfuir avec sa bien-aimée. Cependant il se montre bientôt qu'il lui manque l'argent nécessaire pour la fuite; comme on ne peut pas voyager sans argent, nous allons assister aux nombreuses péripéties qui aboutissent à la reprise de son rôle d'enfant prodige.

--- o o o o o ---

ILMS-KOMPAQNI
V^o2 NORDISK

КОРЕННУСЕН

NEW YORK MOSCOW
BERLIN WIEN LONDON GENOVA

BERLIN S. W. 48

FRIEDRICHSTRASSE 18.

Telephone Amt IV 10191

